

VERGINE MADRE

1

Messa di Verdi - 1903

Sopran
Contralt
Tenori
Bassi

Ver - gi - ne Ma - dre, fi - glia del tuo fi - glio, u - mi - le ed al - ta
Ver - gi - ne Ma - dre, fi - glia del tuo fi - glio, u - mi - le ed al - ta
Ver - gi - ne Ma - dre, fi - glia del tuo fi - glio, u - mi - le ed al - ta
Ver - gi - ne Ma - dre, fi - glia del tuo fi - glio, u - mi - le ed al - ta

S
C
T
B

più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - glio.
più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - glio.
più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - glio.
più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - glio.

Solo
Solo

Tu sei co - le - i che l'u - ma - na na - tu - ra no - bi - li - ta - stì
sì, che il suo fat - to - re non dis - de - gnò di far - si sua fat - tu - ra.

S
C
T
B

Nel ven - tre tu - o si rac - ce - se l'a - mo - re, per lo cui cal - do ne l'e - ter - na pa - ce
Nel ven - tre tu - o si rac - ce - se l'a - mo - re, per lo cui cal - do ne l'e - ter - na pa - ce
Nel ven - tre tu - o si rac - ce - se l'a - mo - re, per lo cui cal - do ne l'e - ter - na pa - ce
Nel ven - tre tu - o si rac - ce - se l'a - mo - re, per lo cui cal - do ne l'e - ter - na pa - ce

C

T

B

co - si è ger - mi - na - to que - sto fio - re.

co - si è ger - mi - na - to que - sto fio - re.

co - si è ger - mi - na - to que - sto fio - re.

co - si è ger - mi - na - to que - sto fio - re.

Solo

Solo

Qui sei a no - i me - ri - dia - na fa - ce di ca - ri - ta - te. e

giu - so, in - tra i mor - ta - li, sei di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

S

C

T

B

Don - na, sei tan - to gran - de e tan - to va - li, che qual vuol gra - zia

Don - na, sei tan - to gran - de e tan - to va - li, che qual vuol gra - zia

Don - na, sei tan - to gran - de e tan - to va - li, che qual vuol gra - zia

Don - na, sei tan - to gran - de e tan - to va - li, che qual vuol gra - zia

S

C

T

B

e a te non ri - cor - re, sua di - si - an - za vuol vo - lar sanz' a - li.

e a te non ri - cor - re, sua di - si - an - za vuol vo - lar sanz' a - li.

e a te non ri - cor - re, sua di - si - an - za vuol vo - lar sanz' a - li.

e a te non ri - cor - re, sua di - si - an - za vuol vo - lar sanz' a - li.

Soprano
La tua be - ni - gnità non pur soc - cor - re a chi do - man - da.

Soprano
ma mol - te fi - a - te li - be - ra - men - te al di - man - dar pre - cor - re.

Soprano
In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in te ma - gni - fi - cen - za, in te s' a - du - na

Contralto
In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in te ma - gni - fi - cen - za, in te s' a - du - na

Tenore
In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in te ma - gni - fi - cen - za, in te s' a - du - na

Basso
In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in te ma - gni - fi - cen - za, in te s' a - du - na

Soprano
quan - tun - que in cre - a - tu - ra è di bon - ta - de. A - - - men.

Contralto
quan - tun - que in cre - a - tu - ra è di bon - ta - de. A - - - men.

Tenore
quan - tun - que in cre - a - tu - ra è di bon - ta - de. A - - - men.

Basso
quan - tun - que in cre - a - tu - ra è di bon - ta - de. A - - - men.

vegnine madri (3)