

M. Giombini

Le tue ma - ni son pie - ne di fio - ri; do - ve li por - ta - vi, fra - tel - lo mio? Li por - ta - vo, al la tom - ba di Cri - sto, ma l'ho tro va ta vuo - ta, fra tel - lo mio! Al - le - li - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

RE LA7 RE
 Le tue mani son piene di fiori;
SI- FA#- SOL RE LA
 dove li portavi fratello mio?
RE LA7 RE
 Li portavo alla tomba di Cristo
SOL RE LA7 RE
 ma l'ho trovata vuota, fratello mio!

SOL LA FA#- SI- MI- LA7 RE LA
 A - llelu - ia, alleluia!
SOL LA FA#- SI- MI- LA7 RE SOL RE
 A - llelu - ia, alleluia!

I tuoi occhi riflettono gioia;
 dimmi, cosa hai visto fratello mio?
 Ho veduto morire la morte,
 ecco cos'ho visto fratello mio! **Rit.**

Hai portato una mano all'orecchio;
 dimmi, cosa ascolti fratello mio?
 Sento squilli di trombe lontane!
 Sento cori d'angeli, fratello mio! **Rit.**

Stai cantando una allegra canzone;
 dimmi, perché canti fratello mio?
 Perché so che la vita non muore!
 Ecco perché canto fratello mio! **Rit.**