

Canto di congedo

TUTTO IL MONDO DEVE SAPERE

1^ strofa – Gv 20,1-2.11-18; Mc 16,9-10
2^ strofa – Mc 16,1-8; Mc 16,10.13.20; Mt 5,10;
Lc 24, 1-11
3^ strofa – Gv 20,20.25-29; Mt 28,20

**Alleluia, alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia, alleluia.**

1. Come potrò raccontare?
È una gioia che fa piangere e fa gridare:
io l'ho visto con i miei occhi,
era vivo, era Lui.

E m'ha chiamata per nome:
era la sua voce, era il mio Signore!
lo l'ho visto con i miei occhi,
era lì, davanti a me.

Alleluia, alleluia, alleluia...

2. Gli angeli ci hanno parlato
davanti a quel sepolcro spalancato:
"Donne, il Signore è risorto;
non cercatelo qui".

Che corsa senza respiro
per gridare a tutti di quel mattino:
tutto il mondo deve sapere
che è rimasto qui tra noi.

Alleluia, alleluia, alleluia...

3. Alba di un tempo diverso:
è il mattino dei mattini per l'universo.
Tutto già profuma d'eterno:
c'è il Risorto fra noi.

E le sue piaghe e la gloria
sono vive dentro la nostra storia,
segni di un amore che resta
qui per sempre, qui con noi.

**Alleluia, alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia, alleluia,
alleluia.**

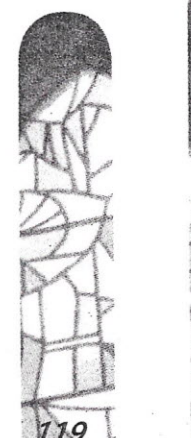
Testo

Paola Stradi

Musica

Nancy L. Uelmen, M. Thérèse Henderson,
Jocelyn K. Belamide

VEGLIA PASQUALE



TUTTO IL MONDO DEVE SAPERE

Testo Paola Stradi
Musica Nancy L. Uelmen,
M. Thérèse Henderson, Jocelyn K. Belamide

Organo
Pr. 8'
Ott. 4'
Ripieni
(Per il rit.)

Con slancio $\text{♩} = 136$

Sol Mim Re Do

S/C

f con Assemblée

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

Sol Do/Sol Sol Mim Re Do

S/C

in crescendo *ff*

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

T

mf *in crescendo* *f*

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

B

mf *in crescendo* *f*

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Sol Do/Sol Sol Mim Re Do

Org.

in crescendo *f*

f

Co- me po- trò — rac- con- ta- re? — E' u- na gio- ia che fa pian- ge- re e fa

Mim Re Lam Sol/Si

mf

Pr. 8' / Ott. 4' / XV 2' (per le strofe)

— gri- da- re: — io l'ho vi- sto con i miei oc- chi, — e- ra vi- vo, e- ra Lui. —

Do Sol/Re Lam⁷ Re

30

E m'ha chia- ma- ta per no- me: — e- ra la sua vo- ce, e- ra il mio — Si- gno- re! —

Mim Re Do Sol

cresc. *ff*

lo l'ho vi- sto con i miei oc- chi, e- ra lì, da- van- ti a — me. —

Do Sol/Si Lam Re

cresc. *f*

f con Assemblée

40

S/C
Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

T
mf
Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

B
mf
Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

Org.
mf
Sol Solmaj7 Do/Sol Sol Mim Re Do

in crescendo

50

ff

S/C
al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

T
in crescendo
al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

B
in crescendo
al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Org.
in crescendo
Sol Solmaj7 Do/Sol Sol Mim Re Do

f

S/C
Gli an- ge- li ci han- no par- la- to da- van- ti a quel se- pol- cro spa-

Mim Re Lam Sol/Si

Org.
mf

lan- ca- to: "Don- ne, il Si- gno- re é ri- sor- to; non cer- ca- te- lo qui".

Do Sol/Re Lam Re

f Che cor- sa sen- za re- spi- ro per gri- da- re a tut- ti di quel mat- ti- no:

f Che cor- sa sen- za re- spi- ro per gri- da- re a tut- ti di quel mat- ti- no:

Mim Re Do Sol

cresc. tut- to il mon- do de- ve sa- pe- re che è ri- ma- sto qui tra noi.

cresc. tut- to il mon- do de- ve sa- pe- re che è ri- ma- sto qui tra noi.

cresc. tut- to il mon- do de- ve sa- pe- re che è ri- ma- sto qui tra noi.

ff Che è ri- ma- sto qui tra noi.

Do Sol/Si Lam Re

cresc. *f*

f con Assemblea

S Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

C Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

T *mf* Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

B *mf* Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Sol Sol^{maj7} Do/Sol Sol Mim Re Do

Org. *mf*

in crescendo 80 *ff*

S - al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

C *in crescendo* - al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia. *ff*

T *in crescendo* - al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia. *f*

B *f in crescendo* - Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Sol Sol^{maj7} Do/Sol Sol Mim Re Do

Org. *in crescendo* *f*

C

Al- ba di un tem- po di ver- so: è il mat- ti- no dei mat- ti- ni per l'u-

Mim Re Lam Sol/Si

g. *mf*

Detailed description: This system contains the first part of the musical score. It features three vocal staves (C, G, and B) and a piano accompaniment (g.). The vocal lines are marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are: 'Al- ba di un tem- po di ver- so: è il mat- ti- no dei mat- ti- ni per l'u-'. The piano accompaniment is marked with a mezzo-forte 'mf' dynamic. Chord markings 'Mim', 'Re', 'Lam', and 'Sol/Si' are placed below the piano part. A rehearsal mark '90' is present at the beginning of the second measure.

C

ni- ver- so. Tut- to già pro- fu- ma d'e- ter- no: c'è il Ri- sor- to fra noi.

Do Sol/Re Lam Re

g.

Detailed description: This system contains the second part of the musical score. It features three vocal staves (C, G, and B) and a piano accompaniment (g.). The lyrics are: 'ni- ver- so. Tut- to già pro- fu- ma d'e- ter- no: c'è il Ri- sor- to fra noi.'. The piano accompaniment includes chord markings 'Do', 'Sol/Re', 'Lam', and 'Re' below the staff.

E le sue pia- ghe e la glo- ria so- no vi- ve den- tro la no-
E le sue pia- ghe e la glo- ria so- no vi- ve den- tro la no-
E le sue pia- ghe e la glo- ria so- no vi- ve den- tro la no-
3 E le sue pia- ghe e la glo- ria so- no vi- ve den- tro la no-
Mim Re Do Sol
Org.

stra sto- ria, se- gni di un a- mo- re che re- sta qui per
stra sto- ria, se- gni di un a- mo- re che re- sta qui per
stra sto- ria, se- gni di un a- mo- re che re- sta qui per
B *ff* qui per
Do Sol/Si
Org. *cresc.*

ff *f con Assemblea*

sem- pre, qui _ con _ noi. Al- le- _ lu- _ ia, al- le- _ lu- _ ia,

sem- pre, qui _ con _ noi. Al- le- _ lu- _ ia, al- le- _ lu- _ ia,

sem- pre, qui _ con _ noi. Al- le- _ lu- _ ia, al- le- _ lu- _ ia,

sem- pre, qui _ con _ noi. Al- le- _ lu- _ ia, al- le- _ lu- _ ia,

f *mf*

Lam Re Sol Sol^{maj7} Do/Sol

f *mf*

110 *in crescendo*

al- _ le- _ lu- _ ia, al- le- _ lu- _ ia, *in crescendo*

al- _ le- _ lu- _ ia, al- le- _ lu- _ ia, *in crescendo*

al- _ le- _ lu- _ ia, al- le- _ lu- _ ia, *in crescendo*

al- _ le- _ lu- _ ia. Al- le-

in crescendo

Sol Mim Re Do Sol Sol^{maj7}

120

ff

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

ff

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

f

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

3

ff

lu- ia, al- le- lu- ia.

Do/Sol Sol Mim Re Do

Org.

S

Al- le- lu- ia.

C

Al- le- lu- ia.

T

Al- le- lu- ia.

B

Al- le- lu- ia.

Mim Re Do (opz.) Sol

Org.