

Re dei re

Emilio Munda - Giulio Pretto - Luca Christille

«Re dei re e Signore dei signori»
(Ap 19, 16b)

♩ = 106

MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO

S. *Uniti:* Hai sol - le - va - to_i no - stri

B. *Uniti:*

6 SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO

vol - ti dal - la pol - ve - re, le no - stre col - pe hai por - ta - to su di te, Si - gno - re ti sei fat - to

10 SOL RE MI- DO SOL RE MI-

uo - mo_in tut - to co - me noi per a - mo - re. Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo,

14 DO SOL RE MI-

po - ve - ro tra_i po - ve - ri vie - ni_a di - mo - ra - re tra, no - i. Dio del - l'im - pos - si - bi - le,

The musical score is written for Soprano (S.) and Bass (B.) voices. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 106. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and triplets. The lyrics are: 'MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO', 'Hai sol - le - va - to_i no - stri', '6 SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO', 'vol - ti dal - la pol - ve - re, le no - stre col - pe hai por - ta - to su di te, Si - gno - re ti sei fat - to', '10 SOL RE MI- DO SOL RE MI-', 'uo - mo_in tut - to co - me noi per a - mo - re. Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo,', '14 DO SOL RE MI-', 'po - ve - ro tra_i po - ve - ri vie - ni_a di - mo - ra - re tra, no - i. Dio del - l'im - pos - si - bi - le,'.

18 DO SOL RE MI- DO

Re di tut-ti i se-co-li vie-ni-nel-la tu-a mae-stà. Re dei re i

23 SOL RE MI- DO SOL

po-po-li ti-ac-cla-ma-no, i cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni

28 RE MI- DO SOL RE4 RE MI-

re-gna col tuo_a-mo-re tra no i. Oh, oh,

34 DO SOL RE4 RE MI- FA- RE♭ LA♭ MI♭

oh.

41 FA- RE♭ LA♭ MI♭ FA- RE♭ LA♭ MI♭

Uniti: Ci hai ris-scat-ta-ti dal-la stret-ta del-le te-ne-bre

Uniti:

3. Re dei re

45 FA- RE \flat LA \flat MI \flat FA- RE \flat

per-ché po-tes - si-mo glo - ri - fi - ca - re te. Hai ri - ver - sa - to in noi la

48 LA \flat MI \flat FA- RE \flat LA \flat MI \flat FA-

vi - ta del tuo Spi - ri - to per a - mo - re. Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo,

52 RE \flat LA \flat MI \flat FA-

.po - ve - ro tra i po - ve - ri vie - ni a di - mo - ra - re tra no - i. Dio del - l'im - pos - si - bi - le,

56 RE \flat LA \flat MI \flat FA- RE \flat

Re di tut - ti i se - co - li vie - ni - nel - la tu - a mae - stà. Re dei re i

61 LA \flat MI \flat FA- RE \flat LA \flat

po - po - li ti ac - cla - ma - no, i cie - li ti pro - cla - ma - no. Re dei re lu - ce de - gli uo - mi - ni

66 MI \flat FA- RE \flat LA \flat MI \flat MI \flat FA-

re-gna col tuo a-mo-re tra no i. Oh, oh, oh.

72 RE \flat LA \flat MI \flat MI \flat FA- FA- RE \flat

oh. Tu - a è la

78 LA \flat MI \flat FA- RE \flat LA \flat MI \flat FA- RE \flat LA \flat MI \flat FA- RE \flat

glo - ria per sem - pre, tu - a è la glo - ria per sem -

84 LA \flat MI \flat FA- RE \flat LA \flat MI \flat FA- RE \flat LA \flat MI \flat FA-

pre, glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria. Fi-glio dell'Al-tis-si-mo,

90 RE \flat LA \flat MI \flat FA-

po - ve-ro tra i po - ve-ri vie-ni a di-mo-ra-re tra no - i. Dio del-l'im-pos-si - bi - le,

5. Re dei re

94 RE \flat LA \flat MI \flat FA- RE \flat

Re di tut-ti i se-co-li vie-ni-nel-la tu-a mae-stà. Re dei re

99 LA \flat MI \flat FA- RE \flat LA \flat

po-po-li ti ac-cla-ma-no, i cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni

104 MI \flat FA- RE \flat LA \flat MI \flat MI \flat FA-

re-gna col tuo a-mo-re tra no-i. Oh, oh,

110 RE \flat LA \flat MI \flat MI \flat FA-

oh,