

Moderato (♩ = 80-88)

1. Ec-co il tuo po-sto, vie - ni, vie-ni a se-der-ti fra noi, e ti rac-con-te - re - mo

The first system of musical notation for 'Ecco il tuo posto' consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Ec-co il tuo po-sto, vie - ni, vie-ni a se-der-ti fra noi, e ti rac-con-te - re - mo' are written above the treble staff.

la no-stra sto - ria. *RIT.* Quan-to a-mo-re nel se-mi-na-re, quan-ta spe-ran-za nel - l'a-spet-ta-re,

The second system of musical notation continues the piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature remains two sharps. The tempo marking 'RIT.' (Ritardando) is placed above the first measure. The lyrics 'la no-stra sto - ria. RIT. Quan-to a-mo-re nel se-mi-na-re, quan-ta spe-ran-za nel - l'a-spet-ta-re,' are written above the treble staff.

quan - ta fa-ti - ca nel mie - te-re il gra - no e ven-dem-mia - re, e ven-dem-mia - re.

The third system of musical notation concludes the piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature remains two sharps. The lyrics 'quan - ta fa-ti - ca nel mie - te-re il gra - no e ven-dem-mia - re, e ven-dem-mia - re.' are written above the treble staff.

2. Accanto al fuoco, vieni,
vieni a scaldarti con noi:
tutti divideremo pane e vino!

3. Ti sentirai più forte,
vieni, rimani con noi:
uniti attenderemo ogni domani!

396 VITA CRISTIANA

LAUDATE, OMNES GENTES

667

(♩ = 63-72)

Lau-da-te, om-nes gentes, lau-da-te Do-mi-num. Lau-da-te, om-nes gen-tes, lau-da-te Do-mi-num.

The musical notation for 'Laudate, omnes gentes' is presented in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Lau-da-te, om-nes gentes, lau-da-te Do-mi-num. Lau-da-te, om-nes gen-tes, lau-da-te Do-mi-num.' are written above the treble staff.

666

LA SERA SCENDE SULLA TUA GIORNATA

(♩ = 1 = 60-69)

1. La se - ra scen - de sul - la tua gior - na - ta, Ver - bo ar - ca - no del Pa - dre,

The first system of musical notation for 'La sera scende sulla tua giornata' consists of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'La se - ra scen - de sul - la tua gior - na - ta, Ver - bo ar - ca - no del Pa - dre,' are written above the treble staff.

che, per - ma - nen - do nel - l'e - ter - na glo - ria, sei ve - nu - to tra no - i. A - men.

The second system of musical notation concludes the piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature remains one flat. The lyrics 'che, per - ma - nen - do nel - l'e - ter - na glo - ria, sei ve - nu - to tra no - i. A - men.' are written above the treble staff.

2. Nell'ora che l'apostolo infedele
ti vendeva ai nemici,
il tuo corpo ed il tuo sangue offrivi,
vero cibo di vita.

3. Con noi, nascendo, in tutto sei consorte,
alla mensa ci nutri:
riscatto sanguinoso è la tua morte,
sarai premio nel cielo.

4. O santa Vittima, che dai salvezza
e ci schiudi il tuo Regno,
tra le mondane insidie e le aspre lotte
dona aiuto e vigore.

5. Si canti gloria al Padre onnipotente
ed all'unico Figlio,
che regna con lo Spirito d'Amore
per i secoli eterni. Amen.