

GLORIA/2

Musica di Francesco Buttazzo

intr.

Mi Si Mi La

Gloria_a Dio nel-l'al - to dei cie - li, pa-ce_in

Si 4 Mi Si Mi

ter - ra_a_gli_uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà. Gloria_a Dio nel l'al - to dei

La Mi Mi Si Mi

cie - li, pa-ce_in ter - - ra. 1 Gloria_a 2 Ti lo -

Si Mi La Si Mi La Mi La Mi

dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi -

Do#m7 Sol#m La

chia - mo. No-i ti ren - dia - mo gra - zie per la tu - a glo - ria_im - men -

Mi Sol# Si Do#m7 Sol#m La Fa#m

sa, Si - gno - re, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre_on - ni - po -

Si Sol#m Do#m7 Re

ten - te. Gloria_a Dio nel - l'al - to dei cie - li, pa-ce_in

Si Mi Si Re#

ter - ra_a_gli_uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà. Gloria_a Dio nel - l'al - to dei

Fa#m Mi Sol# Si 4 Mi

cie - li, pa-ce in ter - - - ra. Si - gno - re, Fi - glio uni -
 ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di
 Di - o, Fi - glio del Pa - dre, tu che to - gli i pec - ca - ti del
 mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. Glo - ria a
 Dio nel - l'al - to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di
 buo - na vo - lon - tà. Glo - ria a Dio nel - l'al - to dei cie - li, pa-ce in
 ter - - ra. Tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ac -
 co - gli la no - stra sup - pli - ca. Tu che sie - di al - la de - stra del
 Pa - dre, ab - bi pie - tà di no - i. Glo - ria a
 Dio nel - l'al - to dei cie - li, pa-ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di

Si Mi La Si⁴ Mi La Mi Do[♯]m7
 Sol[♯]m La Mi Sol[♯] Si Do[♯]m7
 Sol[♯]m La Fa[♯]m Si Sol[♯]m
 Do[♯]m Re Si
 Mi Si Re[♯] Fa[♯]m
 Mi Sol[♯] Si⁴ Mi Si Mi
 La Si⁴ Mi La Mi Do[♯]m7 Sol[♯]m
 La Mi Sol[♯] Si Sol[♯] Si Sol[♯]m
 Do[♯]m7 Re Si
 Mi Si Re[♯] Fa[♯]m



buo - na vo - lon - tà. Glo - ria_a Dio nel - l'al - to dei

Mi Sol# Si 4 Mi

cie - li, pa-ce_in ter - - ra. Per - ché tu so - lo il San -

Si Mi La Si 4 Mi La Mi Do#m7

to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis -

Sol#m La Mi Sol# Si Do#m7

si-mo, Ge - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to San -

Sol#m La Fa#m Si Sol#m

to, nel - la glo - ria di Di - o Pa - - dre. Glo-ria_a

Do#m Re Si

Dio nel-l'al - to dei cie - li, pa-ce_in ter - ra_a-gli_uo - mi - ni di

Mi Si Re# Fa#m

buo - na vo - lon - tà. Glo-ria_a Dio nel-l'al - to dei cie - li, pa-ce_in

Mi Sol# Si 4 Mi Si Mi

ter - ra. Glo-ria_a Dio nel-l'al - to dei cie - li, pa-ce_in

La Si 4 Mi La Mi Si Re#

ter - ra_a-gli_uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà. Glo - ria_a

Fa#m Mi Sol# Si

Dio nel-l'al - to dei cie - li, pa-ce_in ter - - - ra.

Mi Si Re# *rall.* Fa#7 Si Mi

GLORIA/2

Testo dalla Liturgia

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
pace in terra agli uomini di buona volontà.
Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
pace in terra.*

Ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo, ti glorifichiamo.
Noi ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,
Signore, Re del cielo, Dio Padre onnipotente.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Signore, Figlio unigenito, Gesù Cristo, Signore Dio,
Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Tu che togli i peccati del mondo,
accogli la nostra supplica.
Tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,
tu solo l'Altissimo, Gesù Cristo,
con lo Spirito Santo, nella gloria di Dio Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Fedele al testo dell'inno liturgico, il canto propone l'esecuzione del Gloria ripartito nella struttura ritornello-strofa-ritornello. In questo modo si facilita la partecipazione di tutta l'assemblea nel ritornello, mentre un coretto può eseguire con agilità le strofe.

