

Gerusalemme

(per coro misto)

Parole e Musica di Bepi De Marzi

Come recitato, non lento $\text{♩} = 46$

p

Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di pie - tre bian - che, cuo - re i - na - ri -

Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di pie - tre bian - che, cuo - re i - na - ri -

Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di pie - tre bian - che, cuo - re i - na - ri -

Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di pie - tre bian - che, cuo - re i - na - ri -

di - to, a - ni - ma per - du - ta, co - s'hai fat - to sul Mon - te Cal -

di - to, a - ni - ma per - du - ta, co - s'hai fat - to sul Mon - te Cal -

di - to, a - ni - ma per - du - ta, co - s'hai fat - to sul Mon - te Cal -

di - to, a - ni - ma per - du - ta, co - s'hai fat - to sul Mon - te Cal -

rall. . . . *mf a Tempo*

va - rio, , dim - mi, co - s'hai fat - to? *mf* Ge - ru - sa - lem - me, ,

va - rio, , dim - mi, co - s'hai fat - to? *mf* Ge - ru - sa - lem - me, ,

va - rio, , dim - mi, co - s'hai fat - to? *mf* Ge - ru - sa - lem - me, ,

va - rio, dim - mi, co - s'hai fat - to? Ge - ru - sa - lem - me, ,

Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di ro - se ros - se, , cuo - re di pie - tra,

Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di ro - se ros - se, , cuo - re di pie - tra,

Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di ro - se ros - se, , cuo - re di pie - tra,

Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di ro - se ros - se, cuo - re di pie - tra,

pp

a - ni - ma per - du - ta. Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di pie - tre
 a - ni - ma per - du - ta. Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di pie - tre
 a - ni - ma per - du - ta. Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di pie - tre
 a - ni - ma per - du - ta. Ge - ru - sa - lem - me, cit - tà di pie - tre

cantabile

rall. . .

bian - che, guar - da chi pian - ge ai pie - di del - la cro - ce:
 bian - che, guar - da chi pian - ge ai pie - di del - la cro - ce:
 bian - che, guar - da chi pian - ge ai pie - di del - la cro - ce:
 bian - che, guar - da chi pian - ge ai pie - di del - la cro - ce:

Poco lento, in 4 = 66

pian - ge, Ma - ri - a, e in - tor - no si fa se - ra. Non la - scia - te

pian - ge, Ma - ri - a, e in - tor - no si fa se - ra. Non la - scia - te

pian - ge, Ma - ri - a, e in - tor - no si fa se - ra. Non la - scia - te

pian - ge, Ma - ri - a, e in - tor - no si fa se - ra. Non la - scia - te

A musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are arranged in four staves. The soprano part (top staff) has lyrics: "so - la la ma - dre di Ge - sù.". The alto part (second staff) also has the same lyrics. The tenor part (third staff) has the lyrics: "so - la la ma - dre di Ge - sù.". The bass part (bottom staff) has the lyrics: "so - la la ma - dre di Ge - sù.". The music consists of quarter notes and rests. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *legato*. The score ends with a final section: "Do - ve so - no gli an-ge - li che nel - la not - te".

(3)

legato

mf

Do - ve so - no gli an - ge - li che nel - la not - te san - ta can -
 Do - ve so - no gli an - ge - li che nel - la not - te san - ta can - ta - va - no la
 nel - la not - te san - ta can - ta - va - no la pa - ce, can - ta - va - no la
 san - ta can - ta - va - no la pa - ce, can - ta - va - no la pa - ce, can -

ta - va - no la pa - ce? *ff* Pian - ge, Ma - ri - a, *p* pian - ge, Ma -
 pa - ce, la pa - ce? *ff* Pian - ge, Ma - ri - a, *p* pian - ge, Ma -
 pa - ce, la pa - ce? *ff* Pian - ge, Ma - ri - a, *p* pian - ge, Ma -
 ta - va - no la pa - ce? *ff* Pian - ge, Ma - ri - a, *p* pian - ge, Ma -

ri - a ein - tor - no si fa se - ra. *p* Se - ra.
 ri - a ein - tor - no si fa se - ra. *p* Se - ra.
 ri - a ein - tor - no si fa se - ra. *p* Se - ra.
 ri - a ein - tor - no si fa se - ra. *p* Se - ra.

Gerusalemme, città di pietre bianche,
 cuore inaridito, anima perduta,
 cos'hai fatto sul Monte Calvario,
 dimmi, cos'hai fatto?
 Gerusalemme, Gerusalemme,
 città di rose rosse,
 cuore di pietra, anima perduta.
 Gerusalemme, città di pietre bianche,
 guarda chi piange ai piedi della croce:
 piange, Maria, e intorno si fa sera.
 Non lasciate sola la madre di Gesù.
 Dove sono gli angeli
 che nella notte santa
 cantavano la pace?
 Piange, Maria, e intorno si fa sera.

(3)