

Moderato (♩ = 80-88)

1. Ec-co il tuo po-sto, vie - ni, vie-ni a se-der-ti fra noi, e ti rac-con-te - re - mo

The first system of musical notation for 'Ecco il tuo posto' consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Ec-co il tuo po-sto, vie - ni, vie-ni a se-der-ti fra noi, e ti rac-con-te - re - mo' are written above the staff.

la no-stra sto - ria. *RIT.* Quan-to a-mo-re nel se-mi-na-re, quan-ta spe-ran-za nel - l'a-spet-ta-re,

The second system of musical notation continues the piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature remains two sharps. The tempo marking 'RIT.' (Ritardando) is placed above the staff. The lyrics 'la no-stra sto - ria. RIT. Quan-to a-mo-re nel se-mi-na-re, quan-ta spe-ran-za nel - l'a-spet-ta-re,' are written above the staff.

quan - ta fa-ti - ca nel mie - te-re il gra - no e ven-dem-mia - re, e ven-dem-mia - re.

The third system of musical notation concludes the piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature remains two sharps. The lyrics 'quan - ta fa-ti - ca nel mie - te-re il gra - no e ven-dem-mia - re, e ven-dem-mia - re.' are written above the staff.

2. Accanto al fuoco, vieni,  
vieni a scaldarti con noi:  
tutti divideremo pane e vino!

3. Ti sentirai più forte,  
vieni, rimani con noi:  
uniti attenderemo ogni domani!

396 VITA CRISTIANA

## LAUDATE, OMNES GENTES

667

(♩ = 63-72)

Lau-da-te, om-nes gentes, lau-da-te Do-mi-num. Lau-da-te, om-nes gen-tes, lau-da-te Do-mi-num.

The musical notation for 'Laudate, omnes gentes' is written on a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Lau-da-te, om-nes gentes, lau-da-te Do-mi-num. Lau-da-te, om-nes gen-tes, lau-da-te Do-mi-num.' are written above the staff.

666

## LA SERA SCENDE SULLA TUA GIORNATA

(♩ = 1 = 60-69)

1. La se - ra scen - de sul - la tua gior - na - ta, Ver - bo ar - ca - no del Pa - dre,

The first system of musical notation for 'La sera scende sulla tua giornata' consists of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'La se - ra scen - de sul - la tua gior - na - ta, Ver - bo ar - ca - no del Pa - dre,' are written above the staff.

che, per - ma - nen - do nel - l'e - ter - na glo - ria, sei ve - nu - to tra no - i. A - men.

The second system of musical notation concludes the piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature remains one flat. The lyrics 'che, per - ma - nen - do nel - l'e - ter - na glo - ria, sei ve - nu - to tra no - i. A - men.' are written above the staff.

2. Nell'ora che l'apostolo infedele  
ti vendeva ai nemici,  
il tuo corpo ed il tuo sangue offrivi,  
vero cibo di vita.

4. O santa Vittima, che dai salvezza  
e ci schiudi il tuo Regno,  
tra le mondane insidie e le aspre lotte  
dona aiuto e vigore.

3. Con noi, nascendo, in tutto sei consorte,  
alla mensa ci nutri:  
riscatto sanguinoso è la tua morte,  
sarai premio nel cielo.

5. Si canti gloria al Padre onnipotente  
ed all'unico Figlio,  
che regna con lo Spirito d'Amore  
per i secoli eterni. Amen.