

# CRISTO AL MORIR, TENDEA

(Lauda) *f* *3/4*

Crì - sto hi - stot morir ten - de - a  
 Sun - que, dunque dilett - ti miei - i,

Crì - sto hi - stot morir ten - de - a  
 Sun - que, dunque dilett - ti miei - i,

Crì - sto hi - stot morir ten - de - a  
 Sun - que, dunque dilett - ti miei - i,

Crì - stot morir ten - de - a ed ai più  
 Sun - que di - lett - ti miei - i se a du - ra

de - a ed ai più  
 miei - i se a du - ra

Crì - sto al morir ten - de - a ed ai più  
 Sun - que di - lett - ti miei - i se a du - ra

de - a ed ai più  
 miei - i se a du - ra

Cristo al morir tendea (lauda)

ce - ni, suor Ma - ria di - ce - a :  
 croce in man d'i - ui - qui e re - i

Cristo al morir tendea  
 ed ai più cari suoi Maria dicea:  
 "or se per trarvi al ciel dà l'alma e il core  
 lasceretelo voi per altro amore?"

ce - ni, suor Ma - ria di - ce - a :  
 croce in man d'i - ui - qui e re - i

Cristo al morir tendea  
 ed ai più cari suoi Maria dicea:  
 "or se per trarvi al ciel dà l'alma e il core  
 lasceretelo voi per altro amore?"

or se per trarvi al ciel dà  
 dà per salvar - vi il san - gue, l'al - ma e il

or se per trarvi al ciel dà  
 dà per salvar - vi il san - gue, l'al - ma e il

or se per trarvi al ciel dà  
 dà per salvar - vi il san - gue, l'al - ma e il

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "co - - - - - re". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "l'el - me il co - - - - - re la - re - re - te lo voi". The bottom staff is another piano accompaniment line with lyrics: "co - - - - - re la - re - re - te lo voi". The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "la - se - re - te lo voi la se - re - te lo voi voi". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "la se - re - te lo voi voi". The bottom staff is another piano accompaniment line with lyrics: "la - re - re - te lo voi la - se -". The music continues with similar notation to the first system.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "la se - re - te lo voi la se - re - - - - - te lo voi". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "la se - re - te - lo voi la se - re - te - lo voi la se - re - te lo". The bottom staff is another piano accompaniment line with lyrics: "re - te lo voi la se - re - - - - - te lo voi la se - re - te lo". The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "vi per al - tro a - mo - re?". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "voi per al - tro a - - - - - mo - re?". The bottom staff is another piano accompaniment line with lyrics: "voi per al - tro a - mo - re?". The music includes various note values, rests, and dynamic markings.