

COME FUOCO VIVO

canto di comunione

♩ = 54

intro e coda

S. C. T. B.

p *b.c.** *p* *b.c.** *p* *b.c.** *p* *b.c.**

RIT. (prima volta unisono)

S. & C. con Assemblée

mp

T. B.

mp *mp* *mp*

Co- me fuo- co vi- vo si^ac- cen- de^in noi un' im-
 Co- me fuo- co vi- vo si^ac- cen- de^in noi un' im-
 Co- me fuo- co vi- vo si^ac- cen- de^in noi un' im-

S. & C. con Ass.

cresc.

T. B.

cresc. *cresc.* *cresc.*

men- sa fe- li- ci- tà che mai più nes- su- no ci to-
 men- sa fe- li- ci- tà che mai più nes- su- no ci to-
 men- sa fe- li- ci- tà che mai più nes- su- no ci to-

S. & C. con Ass. *mf* **2** (ONE FOLD VIVO) *mp*

T. glie- rà per- ché tu sei ri- tor- na- to. Chi po-

B. glie- rà per- ché tu sei ri- tor- na- to. Chi po-

S. & C. con Ass.

T. trà ta- ce- re, da o- ra^in poi, che sei tu^in cam- mi- no con noi,

B. trà ta- ce- re, da o- ra^in poi, che sei tu^in cam- mi- no con noi,

S. & C. con Ass. *cresc.*

T. che la mor- te^è vin- ta per sem- pre, che

B. che la mor- te^è vin- ta per sem- pre, che

che la mor- te^è vin- ta per sem- pre, che

S. & C. con Ass. *mf*

T. ci^hai ri- do- na- to la vi- ta?

B. ci^hai ri- do- na- to la vi- ta?

ci^hai ri- do- na- to la vi- ta?

STROFE

coro unisono

p

1. Spez- zi^il pa- ne da- van- ti^a noi
2. E per sem- pre ti mo- stre- rai

men- tre^il so- le^è^al tra- mon- to:
in quel ge- sto d'a- mo- re:

S. & C. *mf* *mf*

o- ra gli^oc chi ti ve- do- no,
ma- ni che^an- co- ra spez- za- no

T. *mf* *p*

o- ra b.c.

B. *mf* *p*

o- ra b.c.

ma- ni

S. & C. *mf*

sei tu! Re- sta con noi. Co- me
pa- ne d'e- ter- ni- tà. Co- me

T. *mf*

Sei tu! Re- sta con noi. Co- me
pa- ne d'e- ter- ni- tà. Co- me

B. *mf*

Sei tu! Re- sta con noi. Co- me
pa- ne d'e- ter- ni- tà. Co- me

*dopo la seconda strofa
ripetere il rit. poi intro (coda)*