

# ANGELI

Testo: G.P. Balduzzi - V. Cipri

Scenderà come la pioggia sull'erba arida  
come pioggia benedetta sui campi  
splenderà come la luna da dietro la collina  
che rischiarerà questa notte tiepida.  
Nei suoi giorni abbonderanno la pace e la  
poesia  
finché non si spenga il mondo  
mieteremo grano e vino la vigna stillerà  
di banchetti e feste il canto salirà.

Angeli, angeli  
per rifugiarsi sotto le ali  
angeli manderà  
per cancellare tutti i mali.

Canterà come un torrente tra i ciottoli e la  
rena  
come fiume travolgente dai monti  
sorgerà come un pallido sole verso est  
che riscalda questo suolo gelido  
spezzerà catene dure di antica prigionia  
per chi ancora aspetta il giorno.  
Nelle notti ascolteremo canzoni e melodie  
fino a che l'aurora ci sorprenderà.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of several systems of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. There are some handwritten annotations in red ink: 'V.M.M.' above the first system, 'D.M.I.C.' above the second system, and 'L.M.' above the third system. The score includes a double bar line at measure 41 and a first/second ending at measure 46.

Rem Sib7+ Solm7  
Scen - de - rà co - me la piog - gia sul - l'er - ba a - ri - da co - me <sup>Lam7</sup> - gia

Lam7 Rem Sib7+  
be - ne - det - ta sui cam - pi splen - de - rà co - me la lu - na da die - tro la col - li

Solm7 Lam7  
- na che ris - chia - ra que - sta not - te tie - pi - da.

25 Rem Sib7+ Solm7  
Nei suoi gio - rni ab - bon - de - ran - no la - pa - ce e la poe - sia fin - ché non si

Lam7 Rem  
spen - ga il mon - do mie - te - re - mo gra - no e vi - no la

Sib7+ Solm7 Lam7  
vi - gna stil - le - rà di ban - chet - ti e fe - ste il can - to sa - li - rà.

41 Rem Do/Mi Fa6 Sol Solm  
An - ge - li, an - ge - li per ri - fu -  
An - ge - li man - de - rà per can - cel -

46 1 Lam Re4/7 Rem 2 Lam Sib Do Rem  
giar - si sot - to le a - li la - re tut - ti i ma - li.

56 Sim Re La Rem  
 Can - te - rà co -

61 Sib7+ Solm7  
 me un tor-ren-tetra i ciot-to-li e la re - na co-me fiu - me tra-vol-gen - te

66 Lam7<sub>3</sub> Rem Sib7+  
 dai mon - ti sor-ge-rà co - me un pal-li-do so-le ver - so est

71 Solm7 Lam7<sub>3</sub>  
 che ris-cal - da que-sto suo - lo ge - li - do

76 Rem Sib7+ Solm7  
 spez-ze-rà ca - te-nedu-re di an - ti-ca pri - gio - nia perchi an - co - ra as -

81 Lam7 Rem  
 pet-ì il gior - no Nel-le not - ti as - col-te-re-mo can -

86 Sib7+ Solm7 Lam7  
 zo-ni e me - lo - die fi-no a che l'au - ro-ra ci sor-pren - de-rà.

91 Rem Do/Mi Fa6 Sol  
 An - ge - li, an - ge - li

96 Solm Lam Re4/7 Rem Rem  
 per ri - fu - giar - si sot-to le a - li An - ge -

101 Do/Mi Fa6 Sol Solm  
 li man - de - rà per can - cel -

105 Lam Sib Do Rem  
 la - re tut - ti i ma - - - li.